ANEXA NR. 6 Metodologie Titularizare 2025 - 2026

PROBA PRACTICA PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR VACANTE/REZERVATE
EDUCATIE ARTISTICA SPECIALIZATA
SPECIALIZARILE: MUZICA, COREPETITIE, COREGRAFIE SI ARTA ACTORULUI
(posturi didactice/catedre din scolile si liceele de arta)

MUZICA INSTRUMENTALA, ARTA VOCALA (CANTO CLASIC), MUZICA DE CAMERA, ANSAMBLURI INSTRUMENTALE/VOCALE, MUZICA VOCALA TRADITIONALA ROMANEASCA (CANTO POPULAR), JAZZ SI MUZICA USOARA, STUDII TEORETICE, COREGRAFIE, ARTA ACTORULUI:

1. MUZICA INSTRUMENTALA/ARTA VOCALA/MUZICA DE CAMERA*/ JAZZ SI MUZICA USOARA, ANSAMBLURI INSTRUMENTALE/VOCALE, COREGRAFIE

A. MUZICA INSTRUMENTALA/ARTA VOCALA/MUZICA DE CAMERA*/JAZZ SI MUZICA USOARA
a) Elaborarea unui proiect de lectie: comisia va face public, cu 48 de ore inainte, repertoriul elevului/elevilor stabilit prin programa scolara in vigoare si nivelul de invatamant pe baza caruia candidatul va concepe proiectul didactic; proiectul va fi prezentat comisiei inainte de inceperea
probei……..…….....…2 p;
b) Sustinerea proiectului de lectie (lectia de instrument/de muzica de camera/ ansambluri instrumentale/vocale, coregrafie, arta vocala (canto clasic)/jazz si muzica usoara); pe baza proiectului didactic prezentat, candidatii vor sustine lectia cu elevul/elevii nominalizati de comisie; asigurarea prezentei elevilor va fi facuta de directorul unitatii de invatamant; proba nu va depasi 30 de
minute……...……..…….....…2 p;
c) Proba de recital instrumental/vocal ce va contine 3 lucrari la alegere:
- un
studiu…….……..……..……3 p;
- 2 lucrari diferite ca stil, caracter, forma, cel putin la nivelul programei de liceu…….2 p/1 p pentru fiecare lucrare.

* Proba de recital pentru candidatii care opteaza pentru postul de profesor de muzica de camera va fi sustinuta la instrumentul absolvit.
Se acorda 1 p din oficiu.

NOTA:
a) Candidatii care opteaza pentru ocuparea unui post/unei catedre prevazut(e) la punctul 2- Studii teoretice, sustin toate probele prevazute la acest punct, indiferent daca postul/catedra prevede ore

numai pentru una/doua din cele patru discipline.
b) Candidatii absolventi ai invatamantului superior de lunga durata/ciclului II de studii universitare de masterat/master, care au parcurs si absolvit un modul de folclor, pot preda si disciplina muzica vocala traditionala romaneasca (canto popular) in liceele de muzica (clasele IX-XII).
c) Pentru posturile/ catedrele de ansambluri muzicale vocale si instrumentale sau orchestrale, respectiv dirijat ansamblu coral sau dirijat ansamblu instrumental sau orchestral, sunt valabile probele practice de la punctul 1.B. (adaptate dupa caz). Pentru ansamblu vocal, instrumental sau orchestral, lucrarile muzicale vor face parte din oferta de repertoriu pentru clasele a VII-a - a XII-a ale programei scolare in vigoare pentru ansamblu vocal, respectiv ansamblu instrumental sau orchestra – scoli si licee de muzica.
d) Candidatii absolventi ai invatamantului superior care au studiat si absolvit un instrument sau au studiat si au absolvit un modul de instrument, pot preda si instrumentul respectiv la scolile si liceele de arta. Acestia pot sustine probele practice prevazute la punctul 1.A.
e) Prezenta anexa este valabila si pentru candidatii apartinand minoritatilor nationale, precum si pentru candidatii care opteaza pentru un post/catedra vacant/a din palate si cluburi ale copiilor si elevilor.
f) Proba practica se evalueaza prin note de la 10 la 1. Proba practica este evaluata de cei doi profesori examinatori care fac parte din comisie. Rezultatul probei practice se obtine ca medie a punctajelor acordate de fiecare profesor examinator.